

détresse. — Elle fait un pas de côté. — Tu dessines un tatouage en forme de cœur. — Sébastien termine une grille de mots croisés. — J'achète une brosse à dents.

47 Les obstacles, le cavalier les franchit avec une aisance stupéfiante. — Ce nouveau logiciel, je l'ouvre avec beaucoup de difficulté. — Le gendarme demande les papiers au conducteur ; il les examine, puis il les lui rend. — La glace à la vanille, je la préfère avec un peu de crème chantilly. — Le château d'If, on le visite en prenant un petit bateau. — Au printemps, le jardinier sort ses pots de géraniums et il les arrose. — J'ai adoré le dernier film de Spielberg ; l'as-tu vu ? — Tes médicaments, les prends-tu régulièrement ? — La mer, quelle émotion quand tu l'as découverte pour la première fois !
On a deux pronoms compléments d'objet dans la 3^e phrase ; l'un direct, l'autre indirect.

48 Le feu d'artifice émerveille les spectateurs. — La chorale entonne un chant de Noël. — Le bruit dérange les voisins de Marie. — Un ordinateur surveille le trafic des véhicules. — Gabriel refuse notre aide. — Deux projecteurs éclairent la scène. — Le mécanicien vérifie le niveau d'huile dans le moteur. — Une famille nombreuse habite cet appartement. — Des feuilles mortes recouvrent le sol.
Sans parler explicitement de voix passive, on habitue intuitivement les élèves à cette transformation.

On acceptera d'inclure « dans le moteur » au sein du groupe complément de la 7^e phrase.

8^e Le complément d'objet indirect Page 22

La distinction entre complément d'objet indirect et complément d'objet second (ou d'attribution) est délicate pour des élèves de cours moyen, même si celle-ci figure dans les programmes dès le CM1. Nous laissons l'enseignant, au vu du niveau de sa classe, libre d'aborder ces notions.

Nous nous en tiendrons à la seule distinction COD / COI.

49 Martin parle de son séjour en Écosse. — Certains jeunes enfants croient aux fantômes. — Lorsqu'il pleut, nous jouons aux cartes. — Le soldat obéit aux ordres du sergent. — Kitty ressemble à son frère Aubin. — Je rêve d'une croisière sur le Nil. — Ce cahier appartient à mon voisin de classe. — À la caisse, tu bénéficies d'une réduction. — Nous profitons d'une accalmie pour repartir.

La difficulté principale tient à la délimitation précise du COI ; dans certaines phrases, nous avons des compléments du nom, alors que dans la dernière « pour repartir » est un complément de cause. Pour bien les distinguer, on peut changer de verbe. « Nous attendons une accalmie pour repartir. »

50 Au festival de Cannes, le jury attribue la Palme d'or à un film coréen. — Ce passage évite un long détour aux riverains du quartier. — L'animateur de l'observatoire initie les vacanciers à l'astronomie. — Les médecins insistent sur les dangers de l'obésité. — Le panneau invite les piétons à la prudence. — Le policier retire son permis au chauffard. — Le directeur informe les parents d'élèves de son départ à la retraite. — Le journaliste remet son article au rédacteur en chef. — Le jeu d'échecs exige une grande concentration des deux joueurs. — L'avocat de l'accusé devra démontrer son innocence aux jurés.

Même remarque que précédemment : on trouve des compléments du nom au sein de COI (les dangers de l'obésité, aux riverains du quartier, etc.).

51 Mon grand-père se souvient du temps où la télévision était en noir et blanc. — Morgane est blessée ; elle a renoncé à participer au cross des écoles. — Déborah ne ment jamais à ses parents. — Nous assistons à un concert. — M. Jarris lutte courageusement contre la maladie. — Célia prend soin de sa petite sœur. — D'ici, nous bénéficions d'une vue exceptionnelle. — Je m'inquiète du retard de Rodrigue. — Vous disposez de vingt minutes pour présenter votre exposé.

52 L'infirmière fait une piqûre au malade. — Ce magasin offre une remise à ses meilleurs clients. — En janvier, nous adressons nos vœux à nos amis. — Le serveur apporte les plats aux clients affamés. — Fadi a présenté son nouveau jeu vidéo à son copain Maxime. — L'hôtesse demande une pièce d'identité aux passagers. —